

Bogotá D.C., martes 15 de abril de 2025.

Doctor
DAVID ANDRÉS GIRALDO UMBARILA
Subsecretario
Comisión Primera del Plan de Desarrollo
Concejo de Bogotá, D.C.
comisiondelplan@concejobogota.gov.co
Calle 36 No. 28A 41
PBX 2088210
Ciudad.

Asunto: Respuesta de la **Proposición No. 469** aprobada en la Sesión del día 3/04/2025, dada por la SCRD. Citación No. 2025EE6715 y radicado SCRD No. 20257100076922 del 08-04-2025. Autorización de prórroga enviada el 11-04-2025.

Respetado Doctor Giraldo:

En atención a la **Proposición No. 469** aprobada en la Sesión del día 3/04/2025, que, se detalla en el asunto, sobre el tema: **“Balance de Cumplimiento y Ejecución Presupuestal del Plan Distrital de Desarrollo Bogotá Camina Segura 2024–2027 – Sector Cultura, Recreación y Deporte”**, se ha realizado la revisión del cuestionario correspondiente y se procedió con la coordinación necesaria con las entidades adscritas también citadas: Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA), para la recopilación y consolidación de la información concerniente a todos los programas y proyectos contenidos en el sector Cultura, Recreación y Deporte del Plan Distrital de Desarrollo Bogotá camina segura, incluida la información de las entidades del sector Cultura, Recreación y Deporte: Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) y Canal Capital (CC), esto, dentro del marco de las competencias, respectivamente.

A continuación, se procede a absolver el cuestionario mediante los cuadros de información estadística en formato Excel, conforme a lo establecido en la Proposición, teniendo en cuenta que, por cada entidad adscrita citada, a la fecha se ha emitido la respectiva respuesta directamente al Concejo de Bogotá, D.C., así:

IDARTES: mediante la comunicación con radicado No. 20251000027841 de fecha 9-04-2025 y aportó anexos de Archivos de Excel.

FUGA: mediante la comunicación con radicado No. 20251000007391 de fecha 11-04-2025 y aportó anexo de Archivo de Excel.

IDPC: mediante la comunicación con radicado No. Radicado: 20251000028241 de fecha 14-04-2025 y aportó anexo de Archivo de Excel.

Nota: La información presentada corresponde al corte del 31 de diciembre de 2024, dado que el sector Cultura, Recreación y Deporte se encuentra en proceso de cierre del primer trimestre de 2025, según lo establecido en la Circular 007 del 18 de febrero de 2025 de la Secretaría Distrital de Planeación. La información con corte al 31 de marzo será remitida al Concejo de Bogotá una vez finalice su consolidación y validación, prevista para el 30 de abril.

CUESTIONARIO:

1. *¿Cuál es el balance actual de ejecución y cumplimiento del Plan Distrital de Desarrollo de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte? Indique por programa, proyecto, estado actual de ejecución y cumplimiento de metas o porcentaje de las mismas.*

Respuesta:

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, en cumplimiento del Plan Distrital de Desarrollo, presenta la información relacionada con los programas, proyectos y metas del sector, junto con el porcentaje de avance, a través del anexo denominado **“P469_SCRD_Formato metas y programas sectoriales_v1”**, el cual se adjunta a este documento y también está disponible en el siguiente enlace de Drive: <https://drive.google.com/drive/folders/1OuhtdUnPtsQ1qrS5aBCct7M6IWzui146>

2. *¿Cuál es el balance actual de ejecución y cumplimiento del Plan Distrital de Desarrollo del IDRD? Indique por programa, proyecto y estado actual de ejecución y cumplimiento de metas o porcentaje de las mismas.*

Respuesta:

El Instituto Distrital de Recreación y Deporte, en cumplimiento del Plan Distrital de Desarrollo, presenta la información relacionada con los programas, proyectos y metas del sector, junto con el porcentaje de avance, a través del anexo denominado



“P469_IDRD_Formato metas y programas sectoriales_uv”, el cual se adjunta a este documento y también está disponible en el siguiente enlace de Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1yFDdX7rFuAm3fNFM3Cu_gvK11Cy6OomB

3. Mencione los inconvenientes técnicos y jurídicos relacionados con la ejecución de los diferentes programas y proyectos contenidos del sector Cultura, Recreación y Deporte del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura 2024 -2027”.

Respuesta: La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en coordinación con las entidades del sector: Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA), Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) y Canal Capital (CC)—, y en cumplimiento del Plan Distrital de Desarrollo *Bogotá Camina Segura 2024–2027*, presenta a continuación los anexos en los que se detallan los inconvenientes técnicos y jurídicos que han impactado la ejecución de los distintos programas y proyectos del sector.

Cabe resaltar que todos los anexos se encuentran disponibles para consulta en el siguiente enlace de Google Drive:

https://drive.google.com/drive/folders/18mj7_hJ3ES8myinudP1Ty0l2d9c7QTP0

- SCRD: P469_SCRD_Formato metas y programas sectoriales_uv
- OFB: P469_OFB_Formato metas y programas sectoriales_uv
- IDRD: P469_IDRD_Formato metas y programas sectoriales_uv
- IDPC: P469_IDPC_Formato metas y programas sectoriales_uv
- IDARTES: P469_IDARTES_Formato metas y programas sectoriales_uv
- FUGA: P469_FUGA_Formato metas y programas sectoriales_uv .xlsx
- Canal Capital: CC_Anexo oficio 388_Preguntas 1, 4 y 6.uv

En el caso particular de la SCRD, si bien no se presentaron inconvenientes jurídicos y técnicos para la ejecución de metas particulares sí hay que señalar que el lineamiento de austeridad impartido por el Decreto 062 de 2024, en particular el que define el Artículo 6, relativo a la disminución en un 10% de los contratos de prestación de servicios en comparación con la contratación efectuada en el 2023 y la devolución de ese porcentaje a la SDH, generó un impacto negativo en términos del personal disponible para la ejecución de proyectos de inversión y de la capacidad operativa institucional para cumplir con las funciones asignadas a la SCRD, más entendiendo que con el Plan de Desarrollo Bogotá Camina Segura se abrieron iniciativas nuevas que requirieron personal adicional. Para el cumplimiento del lineamiento fue necesario hacer ajustes en el presupuesto que afectaron





los proyectos que ya venían y que buscaban mantenerse o disminuir el alcance de nuevas iniciativas. El presupuesto de inversión asignado inicialmente a la SCRD fue disminuido en \$4.075 millones, recursos que fueron reorientados a otras necesidades de la administración distrital.

Para la vigencia 2025, conforme a la Circular Externa No. SDH-000002 del 10 de enero de 2025, que dispone una reducción presupuestal del 5% en los proyectos que tengan productos definidos de fortalecimiento institucional según la herramienta PMR, significó un nuevo ajuste presupuestal en contra en el concepto de inversión de la entidad por \$494 millones.

En este sentido, Canal Capital manifiesta que en el marco de la ejecución del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”, a la fecha no se han presentado inconvenientes técnicos o jurídicos en la ejecución del proyecto de inversión 7539 de Canal Capital, a través se da cumplimiento a las metas e indicadores mencionados previamente. No obstante, la meta No. 5 del Proyecto de Inversión mencionado y que consiste en *“Implementar 1 plan de renovación tecnológica para la creación y cocreación de contenidos multiplataforma”*, no cuenta a la fecha con recursos. Esto teniendo en cuenta las restricciones presupuestales del nivel nacional, específicamente de los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y Comunicaciones -FUTIC- y del MINTIC, a través de los cuáles se esperaba obtener la respectiva financiación.

La Orquesta Filarmónica de Bogotá ha identificado y abordado principalmente una dificultad relacionada con la reducción del presupuesto asignado para las vigencias de 2024 y 2025, derivada de las directrices emitidas por la Secretaría Distrital de Hacienda.

En 2024, debido a la Circular Externa No. DDP-000007, emitida el 3 de julio de 2024, que establece una reducción presupuestal del 10% en los contratos de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión, la entidad debió ajustar su presupuesto en (\$968.341.070).

Para la vigencia 2025, conforme a la Circular Externa No. SDH-000002 del 10 de enero de 2025, que dispone una reducción presupuestal en el agregado “Adquisición de Bienes y Servicios” del presupuesto de Gastos de Funcionamiento, al menos del 1%, y una reducción del 5% en los proyectos que tengan productos definidos de fortalecimiento institucional según la herramienta PMR, la entidad tuvo que ajustar su presupuesto en (\$151.800.150).

Es importante resaltar que, aunque la reducción presupuestal ha representado un ajuste significativo, la Orquesta Filarmónica de Bogotá ha realizado esfuerzos técnicos y administrativos para evitar que esta afecte el cumplimiento de las metas de los proyectos en



la vigencia de 2024. Además, se está llevando a cabo un esfuerzo considerable para lograr lo mismo en 2025. El objetivo ha sido que los proyectos se ejecuten conforme lo previsto en el Plan de Desarrollo Distrital "Bogotá Camina Segura" 2024-2027, sin que la reducción presupuestal modifique las metas anuales de los proyectos ni la anualización de las magnitudes de las mismas. Sin embargo, esta situación sigue representando un reto considerable.

El Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC manifiesta no presentar inconvenientes técnicos ni jurídicos relacionados con la ejecución, sin embargo, se evidencian otros factores que se relaciona a continuación:

1. Disminución del presupuesto: La ejecución de los programas y proyectos de la entidad se ha visto afectada por la reducción progresiva de los recursos financieros asignados. Esta disminución presupuestal limita la capacidad de inversión, genera retrasos en la implementación de actividades y obliga a priorizar iniciativas, dejando otras sin atención a pesar de su importancia. Además, la restricción de fondos dificulta la contratación del personal suficiente e idóneo, la adquisición de insumos necesarios, lo que repercute en la calidad, tiempos de respuesta y el alcance de los servicios y actividades ofrecidos a la ciudadanía.
2. Aumento de funciones y responsabilidades: En los últimos años, la entidad ha asumido nuevas competencias sin que esto haya ido acompañado de un incremento proporcional en recursos humanos, técnicos o financieros. Esta sobrecarga de funciones genera tensiones operativas, ya que el personal debe atender múltiples tareas simultáneamente, afectando su eficiencia y capacidad de respuesta e incrementa el riesgo de incumplimiento de las metas planteadas.
3. Rotación de contratistas y pérdida de memoria institucional: La rotación del personal contratista, sumada a la falta de procesos adecuados de transferencia de conocimiento, ha provocado una pérdida significativa de memoria institucional. Cada cambio de equipo o disminución del mismo implica reiniciar aprendizajes, repetir errores del pasado, perder información y retrasar la ejecución de proyectos debido al tiempo requerido para que los nuevos integrantes se familiaricen con los procesos.

Con respecto al Instituto Distrital de las Artes - Idartes, de acuerdo con la información brindada por la Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información del Idartes, a la fecha no se han presentado inconvenientes técnicos o jurídicos relacionados con la ejecución de los diferentes proyectos de inversión a cargo del instituto.

La información de la FUGA se encuentra consignada en la matriz anunciada anteriormente.

4. Indique inversión y ejecución presupuestal de todos los programas y proyectos contenidos en el sector Cultura, Recreación y Deporte del Plan Distrital de Desarrollo Bogotá camina segura.

Respuesta: La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en coordinación con las entidades del sector: Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), Fundación Gilberto Álzate Avendaño (FUGA), Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) y Canal Capital (CC)—, y en cumplimiento del Plan Distrital de Desarrollo *Bogotá Camina Segura 2024–2027*, presenta a continuación la inversión y ejecución presupuestal de todos los programas y proyectos del sector.

Cabe resaltar que todos los anexos se encuentran disponibles para consulta en el siguiente enlace de Google Drive:

https://drive.google.com/drive/folders/18mj7_hJ3ES8myinudP1Ty0I2d9c7QTP0

- SCRD: P469_SCRD_Formato metas y programas sectoriales_uv
- OFB: P469_OFB_Formato metas y programas sectoriales_uv
- IDRD: P469_IDRD_Formato metas y programas sectoriales_uv
- IDPC: P469_IDPC_Formato metas y programas sectoriales_uv
- IDARTES: P469_IDARTES_Formato metas y programas sectoriales_uv
- FUGA: P469_FUGA_Formato metas y programas sectoriales_uv .xlsx
- Canal Capital: CC_Anexo oficio 388_Preguntas 1, 4 y 6.uv

Por su parte, el Canal Capital, a continuación, presenta la información de los recursos programados y ejecutados a 31 de diciembre de 2024 en el proyecto de Inversión 7539 realizado por Canal Capital, en el marco del Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Camina Segura.

Ejecución de recursos por Metas por proyecto de inversión 7539- Incremento de la capacidad instalada para la producción y circulación masiva de contenidos audiovisuales y digitales en el Canal público de Bogotá D.C. (Recursos propios de transferencias de Nación).

Meta-Actividad	Valor Programado 2024	Valor Ejecutado 2024	Porcentaje de Cumplimiento 2024
1. Producir o coproducir 2148 contenidos audiovisuales convergentes	\$690	\$690	100%
2. Diseñar e implementar 1 estrategia de programación, producción y circulación de contenido convergente.	\$303	\$303	100%
3. Implementar 1 estrategia anual para la adquisición y circulación de contenidos de terceros (licencias) de acuerdo	\$45	\$45	100%

al plan de circulación.			
4. Producir y/o coproducir 160 contenidos a través de convocatorias al sector audiovisual para el estímulo de la creación y producción artística y cultural del sector.	\$1.785	\$1.785	100%
5. Implementar 1 plan de renovación tecnológica para la creación y cocreación de contenidos multiplataforma*	\$104	\$0	0,00%
6. Producir y circular 1294 contenidos digitales	\$174	\$174	100%
7. Adelantar 3 estrategias de fomento a la participación efectiva y el conocimiento sobre los procesos y contenidos de la televisión pública	\$0	\$0	0,00%
TOTAL	\$3.101	\$2.997	96,65%
Notas: Cifras en millones de pesos. Datos tomados de reportes Segplan a 31 de diciembre de 2024.. *No se contó con la financiación para la meta 5 por las restricciones presupuestales del nivel nacional, fuente de financiación del Proyecto 7539.			

Instituto Distrital de las Artes - Idartes:

Se adjunta archivo excel denominado “*Punto 4 - Ejecución de Gastos Proyectos de Inversión BCS - Idartes*” que corresponde a la apropiación y ejecución presupuestal de los proyectos de inversión a cargo del Idartes; la información corresponde a la ejecución 2024. Dicho documento también podrá ser consultado en el siguiente link de drive: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YTwZ_ovEZqWk85ad95qdDK6qIWIK83_2/edit?usp=drive_web&ouid=107632137209532976842&rtpof=true

5. ¿Cómo se está articulando el Plan Distrital de Desarrollo y el Plan Nacional de Desarrollo en el sector Cultura, Recreación y Deporte?

Respuesta: El Plan Distrital de Desarrollo - PDD «Bogotá Camina Segura» 2024-2027 y el Plan Nacional de Desarrollo - PND «Colombia Potencia Mundial de la Vida» 2022-2026, desde sus objetivos y derroteros, tienen algunos puntos de convergencia en cuanto a las temáticas relacionadas al sector cultura, recreación y deporte.

En primer lugar, ambos *planes* buscan promover y fortalecer las diferentes expresiones culturales de sus territorios, buscando el reconocimiento y el fomento de las prácticas artísticas, culturales, patrimoniales y creativas, los saberes y los procesos de las comunidades en sus propios contextos.

En el caso de Bogotá, se ha desarrollado el programa de los laboratorios barriales que, de acuerdo con el quehacer de cada entidad del sector, se busca fomentar los procesos culturales y recreodeportivos de los barrios y sus comunidades, desde el Objetivo 2,



Programa 14: Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural. Desde el PND, esta apuesta se encuentra en el Catalizador C, capítulo 2, componente b. Reconocimiento, salvaguardia y fomento de la memoria viva, el patrimonio, las culturas y los saberes.

Como segundo punto, se tiene el fortalecimiento de los espacios y equipamientos como centros para el encuentro, para la cocreación y el desarrollo de prácticas culturales, artísticas y recreodeportivas.

La correspondencia entre Planes se da desde el PND, en el Catalizador C, capítulo 2, componente f. Espacios culturales como centros de pensamiento y acción para la construcción y el ejercicio colectivo de la democracia, y en el PDD, en el Objetivo 4, Programa 24: Revitalización y renovación urbana y rural con inclusión.

Un tercer elemento se refiere a la sostenibilidad de los procesos culturales, tanto con un enfoque del emprendimiento cultural como desde las prácticas populares y alternativas de los territorios. Los procesos de sostenibilidad integral, desde lo económico y lo social, potencian la permanencia de las expresiones culturales, creativas y artísticas, a través de estrategias que fortalezcan los eslabones de la cadena de valor, así como la posibilidad de encuentro entre sectores y expresiones del sector.

En el caso del PND, la temática se encuentra recogida en el Catalizador C, capítulo 2, componente e. Economías populares y alternativas en los ecosistemas culturales y creativos, mientras que, en el PDD, se encuentra en el Objetivo 3, Programa 20: Promoción del emprendimiento formal, equitativo e incluyente.

En cuarto lugar, se tiene la promoción de la mujer en las prácticas deportivas. Ambos planes han generado una apuesta para visibilizar a las mujeres deportistas y a la generación de acciones para fortalecer su presencia en procesos formativos, escenarios y competencias deportivas.

Las acciones mencionadas se encuentran en el PND, en el Catalizador C, capítulo 3, componente b. Más mujeres en el deporte. Por su parte, en el PDD, esto se encuentra desde el Objetivo 2. Programa 14: Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural.

Para la materialización de estas, y el resto de apuestas del PDD, cada una de las entidades del sector Cultura, Recreación y Deporte formularon sus proyectos de inversión de acuerdo con la metodología MGA del Departamento Nacional de Planeación - DNP, permitiendo una correspondencia con el PND.

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte

En la matriz anexa se encuentra la relación de los proyectos de inversión de la entidad:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1u5uW501PadudTH5MBBPIHX3J9G6lgsLsEcadL1kY08/edit?usp=sharing>

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural

En la matriz anexa se encuentra la relación de los proyectos de inversión de la entidad:

https://drive.google.com/drive/folders/1M3sy-NyygZnV5PIC28bZmJdCma8J7MME?usp=drive_link

Instituto Distrital de Recreación y Deporte

De conformidad con los lineamientos de la Secretaría Distrital de Planeación, la formulación de proyectos se adelantó con metodología MGA establecida por el Departamento Nacional de Planeación-DNP en donde se identificó para los proyectos de inversión del IDRD, la contribución al Plan Nacional de Desarrollo así:

Proyectos: 8154, 8155, 8159, 8168, 8162, 8169, 8167

Programa: 4301 - Fomento a la recreación, la actividad física y el deporte para desarrollar entornos de convivencia y paz

Transformación: Seguridad humana y justicia social Pilar

Pilar: 03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida

Catalizador: 03. Derecho al deporte, la recreación y la actividad física para la convivencia y la paz

Componente: a. Democratizar el acceso de la población al deporte, la recreación y la actividad física

Proyecto: 8165

Programa: 4599 - Fortalecimiento a la gestión y dirección de la administración pública territorial

Transformación: 5. Convergencia regional

Pilar: 31. Bloque estratégico III 3. Bloque habilitador de la convergencia regional

Catalizador: 05. Fortalecimiento institucional como motor de cambio para recuperar la confianza de la ciudadanía y para el fortalecimiento del vínculo Estado-Ciudadanía

Componente: b. Entidades públicas territoriales y nacionales fortalecidas

Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA

A continuación, se presentan los proyectos de inversión que se alinean con el PND:

Proyecto de inversión	Programa PND	Transformación PND	Pilar PND	Catalizador PND	Componente PND
7921 - Fortalecimiento institucional de la FUGA Bogotá D.C.	4599 - Fortalecimiento a la gestión y dirección de la administración pública territorial	5. Convergencia regional	31. Bloque estratégico III 3. Bloque habilitador de la convergencia regional	05. Fortalecimiento institucional como motor de cambio para recuperar la confianza de la ciudadanía y para el fortalecimiento del vínculo Estado-Ciudadanía	b. Entidades públicas territoriales y nacionales fortalecidas
7922 - Consolidación del Distrito Creativo en el Bronx para la revitalización del centro de la ciudad Bogotá D.C.	3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos	2. Seguridad humana y justicia social	03. Expansión de capacidades: más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida	02. Garantía del disfrute y ejercicio de los derechos culturales para la vida y la paz	c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes
7923 - Mantenimiento de los equipamientos de la FUGA para la circulación artística en el Centro de Bogotá D.C.					

7924 - Consolidación del ecosistema de la economía cultural y creativa del centro de Bogotá D.C.					e. Economías populares y alternativas en los ecosistemas culturales y creativos
7925 - Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad Bogotá D.C.					b. Reconocimiento , salvaguardia y fomento de la memoria viva, el patrimonio, las culturas y los saberes
7926 - Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.					c. Fomento y estímulos a las culturas, las artes y los saberes

Canal Capital.

Canal Capital, en su calidad de canal público de televisión regional de Bogotá, recibe recursos de transferencia desde el orden nacional a través del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones -FUTIC, adscrito al Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

En ese contexto, la gestión de estos recursos se realiza mediante el proyecto de inversión 7539 (relacionado en los puntos 1 y 4 de la presente respuesta), el cual está alineado, desde su formulación, tanto con el Plan Nacional de Desarrollo, como con el Plan Distrital de Desarrollo. En particular, Canal Capital articula su operación con los lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo a partir de las resoluciones emitidas por el FUTIC, que asignan los recursos y definen la orientación estratégica para su ejecución.

Cabe destacar que estos recursos entregados por el FUTIC están destinados principalmente a la financiación de la producción de contenidos propios, fortaleciendo así la misión pública del Canal en la prestación del servicio de televisión y como generador de información, cultura y ciudadanía desde lo local.

Orquesta Filarmónica de Bogotá

La Orquesta Filarmónica de Bogotá, en el marco del proceso de formulación de sus proyectos de inversión a través de la plataforma MGA-Web (Metodología General Ajustada - Web), administrada por el Departamento Nacional de Planeación (DNP), ha articulado dichos proyectos con el Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026 "Colombia, Potencia Mundial de la Vida".

En este sentido, cuatro de los proyectos de inversión: *"Consolidación del Programa de Formación Musical 'Vamos a la Filarmónica' Bogotá D.C."*, *"Fortalecimiento Ciudad Creativa de la Música Bogotá D.C."*, *"Implementación del Programa de Fomento de la Orquesta Filarmónica Bogotá D.C."*, y *"Mantenimiento de Equipamientos Culturales de la OFB Bogotá D.C."*, se encuentran alineados con el programa 3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos.

Por su parte, el proyecto *"Fortalecimiento de la Capacidad Administrativa y de la Gestión Institucional de la OFB Bogotá D.C."* Se articula con el programa 4599 - *Fortalecimiento a la gestión y dirección de la administración pública territorial*.

De esta manera, los cinco proyectos de inversión de la Orquesta Filarmónica de Bogotá se encuentran debidamente articulados con los objetivos y líneas estratégicas del Plan Nacional de Desarrollo, lo que permite asegurar la coherencia entre la planeación institucional y las políticas públicas nacionales.

Instituto Distrital de las Artes - Idartes

Una vez formulados los proyectos de inversión del Idartes en el marco del Plan Distrital de Desarrollo "Bogotá Camina Segura", los mismos fueron registrados en el Banco Nacional de programas y proyectos de inversión nacional y se articularon con el Plan Nacional de



Desarrollo “Colombia Potencia Mundial de la Vida”, en el siguiente anexo denominado “Punto 5 - Articulación Proyectos Idartes con el Plan Nacional de Desarrollo” se registra la información a nivel de proyectos. Dicho anexo también podrá consultarse a través del siguiente drive:

<https://docs.google.com/document/d/1c1MYmkqH29vMfX8E20Tu19HWbPiSEIQ2/edit>

6. ¿Presentar los porcentajes de ejecución de los programas y proyectos de las diferentes entidades del Sector acorde a los contenidos y aprobados en el Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura 2024 – 2027 del sector Cultura, Recreación y Deporte?”

Respuesta: La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en coordinación con las entidades del sector: Instituto Distrital de las Artes (IDARTES), Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD), Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA), Orquesta Filarmónica de Bogotá (OFB) y Canal Capital (CC), y en cumplimiento del Plan Distrital de Desarrollo *Bogotá Camina Segura 2024–2027*, presenta a continuación los porcentajes de ejecución de los programas y proyectos de las diferentes entidades del Sector acorde a los contenidos y aprobados. Cabe resaltar que todos los anexos se encuentran disponibles para consulta en el siguiente enlace de Google Drive:

https://drive.google.com/drive/folders/18mj7_hJ3ES8myinudP1Ty0I2d9c7QTP0

- SCRD: P469_SCRD_Formato metas y programas sectoriales_uv
- OFB: P469_OFB_Formato metas y programas sectoriales_uv
- IDRD: P469_IDRD_Formato metas y programas sectoriales_uv
- IDPC: P469_IDPC_Formato metas y programas sectoriales_uv
- IDARTES: P469_IDARTES_Formato metas y programas sectoriales_uv
- FUGA: P469_FUGA_Formato metas y programas sectoriales_uv .xlsx
- Canal Capital: CC_Anexo oficio 388_Preguntas 1, 4 y 6.uv

En este sentido, el Canal Capital, a continuación, se presenta la información de las actividades programadas y ejecutadas a 31 de diciembre de 2024, en el proyecto de Inversión 7539 realizado por Canal Capital en el marco del Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Camina Segura.

Ejecución Metas proyecto de inversión 7539- Incremento de la capacidad instalada para la producción y circulación masiva de contenidos audiovisuales y digitales en el Canal público de Bogotá D.C.

Meta-Actividad	Cantidad Programada 2024	Cantidad Ejecutada 2024	Porcentaje de Cumplimiento 2024
1. Producir o coproducir 2148 contenidos audiovisuales convergentes	561	561	100%

Meta-Actividad	Cantidad Programada 2024	Cantidad Ejecutada 2024	Porcentaje de Cumplimiento 2024
2. Diseñar e implementar 1 estrategia de programación, producción y circulación de contenido convergente.	1	1	100%
3. Implementar 1 estrategia anual para la adquisición y circulación de contenidos de terceros (licencias) de acuerdo al plan de circulación.	1	1	100%
4. Producir y/o coproducir 160 contenidos a través de convocatorias al sector audiovisual para el estímulo de la creación y producción artística y cultural del sector.	55	55	100%
5. Implementar 1 plan de renovación tecnológica para la creación y cocreación de contenidos multiplataforma*	0,1	0,1	100%
6. Producir y circular 1294 contenidos digitales	216	216	100%
7. Adelantar 3 estrategias de fomento a la participación efectiva y el conocimiento sobre los procesos y contenidos de la televisión pública	0	0	0,00%

Notas: Datos tomados de reportes Segplan a 31 de diciembre de 2024.. *No se contó con la financiación para esta meta, el avance corresponde a las gestiones realizadas para la consecución de los recursos.

Instituto Distrital de las Artes -Idartes:

Se adjunta ejecución de metas físicas de los proyectos a cargo del Idartes, en el archivo denominado “Punto 6 - Ejecución Metas Físicas Corte Febrero de 2024” se encuentran los porcentajes de avance correspondientes a las vigencias 2024. Dicho anexo podrá consultarse a través del siguiente drive: https://docs.google.com/spreadsheets/d/1TKbufQzpSrvo9RTH0jXDShHF_fwZzTA/edit?gid=1065500280#gid=1065500280

Los archivos de Excel aportados en respuesta de lo solicitado en la Proposición No. 469-2025, se encuentran organizados por carpeta identificada con el nombre de las entidades del Sector Cultura, Recreación y Deporte, disponibles en el Enlace de Google Drive: https://drive.google.com/drive/folders/18mj7_hJ3ES8myinudP1Ty0I2d9c7QTP0?usp=drivelink, en la cual, se anexa la respectiva respuesta que se emitió por entidad también citada.

Con un cordial saludo,

SANDRA PATRICIA CASTIBLANCO MONROY
Secretaria de Despacho (E)
Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte



Anexos disponibles en el Enlace de Google Drive: https://drive.google.com/drive/folders/18mj7_hJ3ES8myinudP1Ty0I2d9c7QTP0?usp=drivelink

SCRD: P469_SCRD_Formato metas y programas sectoriales_uv
OFB: P469_OFB_Formato metas y programas sectoriales_uv
IDRD: P469_IDRD_Formato metas y programas sectoriales_uv
IDPC: P469_IDPC_Formato metas y programas sectoriales_uv
IDARTES: P469_IDARTES_Formato metas y programas sectoriales_uv
FUGA: P469_FUGA_Formato metas y programas sectoriales_uv .xlsx
Canal Cap:CC_Anexo oficio 388_Preguntas 1, 4 y 6.uv

Aportaron información:

OAP- SCRD:
Aprobó:
Luis Fernando Mejía / Jefe OAP SCRD
Aportó información:
Maritza Amado / Contratista OAP SCRD
Johanna Bustos / Contratista OAP SCRD
Leonardo Gutiérrez / Profesional OAP SCRD
Lucas Mateo Sánchez / Contratista OAP SCRD
José Eduardo del Valle / Contratista OAP SCRD

Revisó: Anny Marcela Arias Maestre, Contratista Despacho
Revisó: Martha Reyes Castillo / Jefe Oficina Jurídica (E) SCRD

OAP - IDARTES:
Aprobó: Daniel Sánchez / Jefe OAPTI IDARTES
Aportó información:
Mayer Fernando Bojaca - Contratista OAPTI IDARTES

OAP - IDRD:
Aprobó: Martha Rodríguez / Jefe OAP IDRD
Aportó información:
Nancy Elizabeth Moreno segura/Profesional Especializada OAP IDRD
Luz Adriana León/Profesional Especializada Área de presupuesto IDRD

OAP - IDPC:
Aprobó:Luz Patricia Quintanilla / Jefe OAP IDPC
Aportó información:
Andrés Fernando Ramos Chaparro/Profesional Especializado de la OAP.

OAP - FUGA:
Elaboró: Xavier Ramos Rodríguez / Contratista OAP FUGA
Aprobó: Anggie Lorena Ramirez Gamboa / Jefe OAP FUGA
Revisó: Mateo Morales / Contratista Dirección General

OAP - OFB:
Elaboró:Carlos Fernando Cantor- Oficina Asesora de Planeación y Tecnología
Revisó: Oscar Hernán Bolaños Barrios - Oficina Asesora de Planeación y Tecnología
Ivonne Josefina Manzur Barbur-Subdirectora Administrativa y Financiera
Juan Sebastián Sánchez Dederlé-Jefe Oficina Jurídica y Contratación
Álvaro Cuellar Cortés- Asesor Dirección General
Consolidó: Stephany Ramírez Pinta- Oficina Jurídica y Contratación

CANAL CAPITAL:
Proyectó:
Monica Boada. Contratista Planeación
Laura Montoya Vélez, Profesional especializado de Planeación
Revisaron:





Carolina Carranza Ortiz, Abogada contratista de Secretaría General
Brayan Moreno Chaparro - Contratista Gerencia
Jorge Enrique Angarita López. Subdirector Financiero
Juana Amalia González Hernández –Secretaría General

Documento 20251000066731 firmado electrónicamente por:

Sandra Patricia Castiblanco Monroy (E)	Secretaria de Despacho (E) Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 15-04-2025 16:59:18
Martha Reyes Castillo (E)	Jefe Oficina Jurídica (E) Oficina Jurídica Fecha firma: 15-04-2025 16:52:04
Luis Fernando Mejia Castro	Jefe Oficina Asesora de Planeación Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 15-04-2025 16:26:03
José Eduardo Del Valle Granados	Contratista Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 15-04-2025 16:12:14
Anny Marcela Arias Maestre	Contratista Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 15-04-2025 16:04:32



aebdbb6e3ca5dc185ad9b33d10786115848a93e0ebadfca61308389a9bf50546

Codigo de Verificación CV: f766c

